# Stařec a moře (Ernest Hemingway)

|  |
| --- |
| I. část* **Téma**: rybolov, lidská odhodlanost, Nikdy nekončící zápas člověka s přírodou a sám se sebou
* **Časoprostor**: kubánská vesnice poblíž Havany 1. pol 20.století
* **Kompozice**: chronologická
* **Literární druh a žánr** epika, novela
 |
| II. část* **stařec Santiago** − kubánský rybář velice pevné vůle a skromné povahy, který musí tvrdě pracovat, aby se uživil, smysl života vidí v rybaření
* **chlapec Manolin** − velmi obětavý, laskavý, pomocník při rybolovu, který má rád starce
* **příroda** – všemocná bytost, podle ní se musí ostatní chovat
* [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): pouze pásmo vypravěče, vnitřní monolog(na lodi)
* **Vyprávěcí způsob**: pásmo vypravěče v er-formě
* **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí
 |
| III. část* jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
* **onomatopie** cvaknutí, zadrnčel
* **odborný** **výraz** harpuna
* tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
* **epiteton** podivné oči, těžká špičatá modrá hlava, dravě chňapající hltavé čelisti
* **eufemismus** mu v oku vyhasl život
* **personifikace** žralok to nechtěl uznat
* **přirovnání** rozrýval hladinu jako rychlý motorový člun
 |



1. polovina 20. století - americká meziválečná próza

**ztracená generace – hlavní představitel**

* spisovatelé zažili první světovou válku a zobrazovali ji ve svých dílech
* poslední kniha, kterou napsal (1952), získal za ni Nobelovu cenu (kontext autorovy tvorby)

John Steinbeck – O myších a lidech, metoda ledovce

Erich Maria Remarque

Ernest Hemingway – válečný hrdina, psal metodou ledovce (čtenář domýšlí pointu), komu zvoní hrana, dramatik, novinář